

2 BRYGGEKULTUR

BRYGGEBLADET 2. SEKTION

9. APRIL 2015

**VERDEN
SET FRA ET
SKAKBRÆT**

Jens Henrichsens
entusiasme for
skak har ført ham
jorden rundt

LÆS SIDE 5



Foto: Ricardo Ramirez

BRYGGEKLUB

Klub Soja: Hvor er Ufornia?

Den 18. april giver bandet Ufornia koncert på Klub Soja i Kulturhuset. Musikken har været hemmelig i tre et halvt år

Tekst: Christina Majcher
Foto: Pressefoto
redaktion@bryggebladet.dk

Ufornia er et kontrastfyldt sted. Voldsomt, men mildt. Storslået, men beskedent. Stormfuldt, men stille. Sådan beskrives det på Facebook. Hvor ligger det?

I tre et halvt år lå det i et kælderstudie i Valby. Og der var kun to mennesker, der havde været der, Morten Søgaard (28) og Nicolai Kornerup (33). I treethalvt år udforskede de stedet, mens det voksede frem. Og der var ikke andre, der var inviteret.

Morten og Nicolai har begge spillet – og spiller stadig – i flere forskellige bands. Morten i blandt andet Vampire Blow og Billie Van. Nicolai i Mames Babegenush og det nu opløste Shanghai. Blandt andet. Men med Ufornia besluttede de sig for at dykke helt ned i kælderens i Valby, give sig virkelig god tid og arbejde en lyd frem i total isolation uden at spille noget af musikken for nogen.

– Vi havde været rigtig meget ude at turnere med forskellige bands i lang tid, så vi havde virkelig lyst til at lade os synke helt ned i den kreative proces, starte forfra og finde den oprindelige spilleglæde frem igen, siger Morten Søgaard.

– Ofte har man brug for ret hurtigt at komme ud og få noget respons på den musik, man laver, men med Ufornia har det været en fuldstændigt modsat proces, hvor vi bare blev ved og ved med at udvikle udtrykket uden at spille det for nogen undervejs. Og det blev bare ved med at være vildt spændende. Vi kunne blive ved med at overraske hinanden. Nu er vi nået dertil, hvor det skal ud i verden, og hvor vi virkelig glæder os til

at vise det frem. Jeg synes, vi har fundet et sted, som er vores, siger han.

Ulogisk kærlighed

Og Ufornia tænker de på som et sted. Både et utopisk, men også et dystert og dekadent sted. Navnet kom nærmest svævende til bandet udfra et art deco-skilt, der dukkede op i en dokumentarfilm, de så på DR. California, stod der på skiltet. Når man ikke lige kunne se C'et og a'et og skubbede i'et sammen med i'et, så vupti, så stod der Ufornia. Lyden af ordet (eller stedet) passede perfekt til den lyd, de var ved at lave, syntes de. Sfarisk og drømmende rockmusik i kringledede kompositioner. Støjfuldt men komponeret. Dokumentarfilmen med art deco-skiltet handlede om forfatteren Yan Rand, der har skrevet bogen "Og verden skælvede".

– Mange af vores sange handler om de store følelser i livet, og vi var ret optagede af, hvor logisk hun for eksempel beskriver sådan noget som kærligheden. Hun har nærmest opsat en kalkyle på, hvorfor mennesker hører sammen. Hun stiller det menneskelige følelsesregister op via nogle logiske principper og forklarer, hvorfor vi holder af nogle og ikke andre, og hvem vi føler sympati for og hvem ikke. Det har vi brugt mange timer på at snakke om. Vi er meget uenige med hende, siger Morten.

En af teksterne på albummet er skrevet som et svar til hende. Og den første single, "Days of Yore", der blev udgivet den 24. februar, handler om dyb, næsten metafysisk kærlighed. Den tilhørende video optog de selv, filmet udover Mortens svigerbrors forældres sø i den lille by i Vestjylland, han kommer fra. De lånte

kraner og andet udstyr af den lokale elektriker og tømmer.

– Der er mange ting, der kan lade sig gøre i Vestjylland, som han siger.

Postapokalyptisk univers

Ufornia udgiver også selv albummet, som de selv har indspillet og produceret. Så de har kunnet styre det hele, hvilket har passet godt til den tre et halvt år hemmelige tilblivelse i den der kælder i Valby. Blandt andet længden på albummet, der falder lidt udenfor den gængse skabelon med sine 70 minutter. Albummet kommer til sommer og den næste single i denne måned. Videoen til den kommer til at foregå i et postapokalyptisk univers. Men man kan nu godt tage de mere utopiske briller på til koncerten.

– Det lyder måske en smule højtsvævende, men

vi skriver sange om at være menneske og at have det svært, men med tro og håb på at det kan blive bedre, siger Morten.

Deres første koncert spillede Ufornia i Dome of Visions, den kulørte kuppel på Søren Kierkegaards Plads på den anden side af havnevandet, for godt en måned siden. Koncerten på Klub Soja er deres anden nogensinde. Ud over Ufornia spiller David Blomqvist, der blandt andet har turneret rundt i Danmark som bassist i Hymns From Nineveh, Spillemandene og Mechanical Bird, men nu er klar med sit første udspil i eget navn – Blomqvist.

► Dobbeltkoncert med Ufornia og Blomqvist på Klub Soja, Kulturhusets Islands Brygge, Islands Brygge 18, lørdag den 18. april kl. 20.30. 60 kr.

En rolig og intens aften i Kulturhuset

Klub Geyser har i april musikalske gæster fra både Skotland og Canada

Klub Geyser kan man regne med. Siden 2006 har klubben en gang om måneden inviteret nysgerrige ører indenfor i Kulturhuset for at lytte til musik og sang fra singer/songwriter-ligaen. Og klubben svigter heller ikke i april 2015. Den 16. april præsenterer Klub Geyser pladeaktuelle Line Bøgh, Owen Robertson

(SCO), Stranger Stranger (CAN) og Signe Buus Band.

Her lurder der – som sædvanlig – overraskelser. For hvem er lige Line Bøgh og Owen Robertson? Til gengæld er det sikkert som strenge på guitaren, at stemningen vil svinge mellem rolig og intens. Det er et erfaringsløfte fra arrangørerne.

Klub Geyser dykker ned i musikhavet, og det sker ikke sjældent, at en talentfuld fisk kommer på krogen. Klubben har blandt andet haft Blå Nætter, Teitur, The Broken Beats, islandske Hjaltallin, Jacob Bellens fra I Got You On Tape, Hannah Schneider, Kira Skov og Chimes & Bells på plakaten.

– ha

► Klub Geyser i KIB den 16. april. Dørene åbnes klokken 20:00, og musikken starter klokken 20:30. Entreen er 50 kroner og 30 kroner for studerende og pensionister.

BRYGGELIV

Flugten fra Islands Brygge

Den 10. oktober 1943 flygtede mere end 120 jøder fra Islands Brygge til Sverige ombord på en kulbåd. Blandt dem Esther Majew og hendes tre døtre



Harris og Gudrun Nielsson hjalp under jødeforfølgelsen i 1943 flere hundrede jøder i sikkerhed i Sverige. Billedet er fra 1937.

Tekst: Kenneth Dürr
Foto: Privatfoto
redaktion@bryggebladet.dk

I slutningen af september 1943 begyndte jødeforfølgelsen i Danmark. Det tvang mange af de danske jøder til at gå under jorden. En af dem var bryggebo Helen Majews mor, Esther Majew. Helen var ikke selv født på dette tidspunkt, men det var hendes tre søstre i alderen fem, syv og ti år.

Esther Majew og hendes tre døtre skjulte sig hos venner og bekendte. Hun var alene med de tre børn, eftersom hendes mand var blevet arresteret af tyskerne, fordi han var aktiv i modstandsbevægelsen BOPA.

Den piberygende mand

Den 10. oktober fik Es-

ther mulighed for at flygte til Sverige. En del jøder samledes i admiral Gjeddes Gård i København for at afvente transport. Ved 23-tiden meldes der fri bane, og de blev samlet op i taxaer og kørt over Langebro. Langs ruten var der vagter, der blinkede med lygter for at signalere, at der ikke var tyske soldater i nærheden.

Taxaerne standsede ved nogle skure på Islands Brygge. De blev mødt af en piberygende mand med hjemmesko og kasket, der satte sig ind ved siden af chaufføren. Uden at sige et ord guidede han chaufføren hen til nogle skure på kajen, hvor de blev sat af. Nu gjaldt det om for Esther at få sine tre piger, der havde fået beroligende piller, over i en stor kulbåd, der lå ved kajen, uden at

blive opdaget af de tyske soldater.

Soldaterne kommer

De kom alle over til båden uden at blive opdaget. Nogle sømænd ombord på kulbåden hjalp dem over rælingen og førte dem ned i bådens lastrum, der allerede var fyldt med andre flygtninge. Et sted mellem 120 og 160 personer, der kun havde en spand til deling, hvis de skulle på toilettet.

Her ventede de hele natten indtil omkring klokken 9, hvor der kom en tysk patrulje, der skulle give tilladelse til, at kulbåden måtte sejle under Langebro og Knippelsbro. I lastrummet kunne de høre soldaternes støvletramp oppe på dækket og frygtede, at de to spædbørn, der var i lasten, ville vågne og begynde at skrike.

Oppe på dækket tog den piberygende mand, der var forvalter på havnen, venligt imod tyskerne. Han havde selv opholdt sig meget i Tyskland som ung, så han spurgte til de forskellige egne, som han kendte. Han inviterede dem også på kaffe og cognac, hvilket begejstrede soldaterne så meget, at de ikke undersøgte lastrummet, der var fyldt med skræmte flygtninge.

Livet i Sverige

Kaptajnen startede motoren og satte kursen mod

Malmö. Esther og hendes døtre blev taget godt imod af de svenske soldater, der bragte dem ned på politistationen, hvor de blev undersøgt for lus og eventuelle sygdomme. De fik også serveret et let måltid mad, der efter nattens og morgenens strabadser smagte himmelsk. Flygtningene blev fordelt rundt i Sverige. Esther Majew og hendes børn endte et sted ved Ystad, hvor de boede i ti måneder. Derefter kom de til Arboga.

Krigen fik ende, og den 30. maj 1945 kunne de vende tilbage til Danmark. På vej hjem ser Esther et amerikansk militærfly flyve hen over hovedet på hende. Inde i flyet sidder hendes mand, der var blevet befriet af amerikanerne og vendte hjem til Danmark samme dag.

Over 50 år senere

Denne historie blev bragt i Bryggebladet i 1996 af Esther Majew, der eftersøgte nogen, der havde kendskab til jødernes flugt fra Islands Brygge. Især den piberygende mand der hjalp dem på kajen. Og hun fik en henvendelse. Ulla Olsen vidste, at den piberygende mand måtte være hendes søsters mand, Harris Nielsson.

Ulla Olsen tog artiklen med på hospitalet, hvor hendes søster Gudrun Nielsson lå for døden med lungekræft. Hun viste Gudrun artiklen, og hun syntes, det

SÅDAN GJORDE VI:

Artiklen er bygget på Gudrun Nielssons og Esther Majews nedskrevne beretninger om flugten i 1943. Derudover har Islands Brygges Lokalhistoriske Forening og Arkiv og Helen Majew hjulpet med oplysninger.

var fantastisk, at der var nogen, der kunne huske den historie. Samtidig kunne Gudrun fortælle, at hun havde skrevet en beretning om den selv samme flugt, som Frihedsmuseet lå inde med. Gudrun havde nemlig været på skibet sammen med sin mand den morgen i 1943, hvor mere end 120 flygtninge reddede livet. Blandt dem Esther Majew, der døde 101 år gammel i 2013.

Nogle gange overgår virkeligheden fantasien. Det viste sig, at Helen Majew, der har boet på Bryggen siden 1986, boede lige overfor hendes mors redningsmand i flere år. Harris og Gudrun Nielsson boede lige overfor Helen Majew i Snorresgade. Hun har talt med Gudrun mange gange uden at vide, at hvis det ikke havde været for Harris og Gudrun Nielsson, så var hun måske aldrig blevet født.



Esther Majew og hendes tre døtre var blandt de mere end 120 jøder, der blev sejlet til Sverige fra Islands Brygge 10. oktober 1943.

BRYGGEMAD

Benløs spaghetti og Elvis fra Enhedslisten

Tekst: Hans Buhl
Foto: Ricardo Ramirez
redaktion@bryggebladet.dk

Hun hedder Buhelt, og jeg hedder Buhl. Men den lader vi bare passere, for vi er på fornavn, og Bodil spørger, om jeg vil have rødvin til maden? Eller hvid-, det passer nok bedre til fisk?

Jeg er til fællesmiddag i Kulturhuset. Vi er 21 i aften, og jeg ved ikke, hvordan de andre har det. Jeg hader fisk.

Længe er min tallerken jomfru. Jeg holder hende hen med snak, og ved vores bord kan vi godt blive enige om, at menuen nok har taget en god bid af fællesskabet. Fisk er kontroversielt. Nogle gange kommer der 40 til fællesmiddag, og der har både været mødregrupper med guldklumper – og hele opgange, der ville prøve, hvordan deres fællesskab fungerede horisontalt. Men ikke sammen med en torsk og en flok skallede muslinger. Det er tilsyneladende mad for gråhårede.

Jeg er til fællesmiddag i Kulturhuset, og der er også spaghetti. Der er ikke ben i spaghetti.

Sociale masker

Torsken? Vinen? Helt af sig selv? Fællesmiddag, så bliver der hurtigt strikket højt på snakketøjet. Otte ved vores bord og 13 – ingen fik et ben galt i halsen – ved det andet slår sociale masker op hen over en damp af ben og skaller på ulastelig papirdug. Jeg er kommet med i sådan en fire-bande ved bordenden, og vi retter kammeratlig kritik mod spisetidspunktet klokken 18. Det er for tidligt. Nok et levn fra dengang, der var rigtige arbejdere til, der kom hjem fra dagens slid og slæb og lige skulle læse avis med næsen en times tid, før kartoflerne og frikadellerne klokken seks. Præcis og med brun sovs. Ude på landet, der var aftensmad senere og mere tidløst. Nogle ved bordet kan huske det, de voksede op dér.

Man bliver jo skilt

Marian har boet på Nørrebro. Og siden mange år i Svendborg. Men man bliver jo skilt, og børnene er i København. Så nu bor hun på Artillerivej og spiser fællesmiddag i Kulturhuset med glubende appetit på fællesskabets glæder, at hygge sig, at møde nye mennesker, at føle sig som en del af fæl-

lesskabet på et Bryggen, der endnu ikke helt har fundet sine ben uden håndens arbejde og fabrikkens fløjte. Det taler vi også om. Om Brygge-identitet, og hvordan den størrelse ser ud fra en dyr alten i Bryggen Syd. Og er det ikke ved at udvikle sig til en soveby? Hvor er butikkerne, stederne, livet?

Fuld eller skør

Man kan komme langt med en portion spaghetti. Jeg kommer i snak med Jytte, der sidder lige overfor mig. Men ellers føler sig helt hjemme på en sjettesal i Weidekampsgade. Jeg håber, der er altan til lejligheden, for Jytte passer perfekt til at stå på sådan en og stråle af livsglæde. Den slags livsglæde, der skal mere end en torsk til at spolere. Men Jytte har nu bestilt en salat. Det kunne hun ikke have gjort for 25 år siden, dengang havde hun ikke ordene, kunne faktisk kun huske tre, da hun vågnede til virkeligheden efter en hjerneblødning. Med eftervirkningen "afasi", en nedsat evne til at anvende sproget. Nu er samtalen en mulighed og forståelsesproble-

merne minimale. Markant er fraværet af verber, dem har Jytte ikke fået krammet på. Endnu. Alt kommer til os, hvis vi er åbne. Det, der skal komme til os. For Jytte er det kommet derhen med sproget, at folk er holdt op med at tænke "udlænding, fuld eller skør?", når hun henvender sig til dem. Jeg overvejer at slå knude

Fællesmiddag i Kulturhuset er for fedt – og torsk og muslinger er jo, Herregud, blot et vilkår i livet

på spaghettien for at huske, hvordan livet også kan være. Tænker om mit største problem er, at jeg hader fisk.

Fælleden og Uzbekistan

Bryggebladet spiser fælles i alle verdenshjørner. Nord for mig er en jurist ved des-

serten, det er USA's demokrati eksport, der er på bordet, og juristen mener nok, den grundlæggende er helt på Herrens mark. Uspiselig. Vi nikker og flyver videre til Uzbekistan og de post-sovjetiske magtstrukturer på de kanter. Vi bor også en stund sammen i udlandet. Wien. Og Istanbul. Bagefter en tur på Fælleden, hvor skiltene godt kunne trænge til at blive frisket lidt op, så man ikke farer vild i en ræv eller noget.

Jeg ved ikke, hvordan ræv smager. Sikker bedre end fisk.

En stjerne over København

Og så er der pludselig en stjerne over København, og jeg torsker rundt i '68. Dengang folk talte i tunger, og hatten var af, og det var ikke sådan lige at lægge låg på. Jeg er til fællesmiddag sammen med Van Presley, og jeg synes, jeg hører Elvis og Van Morrison synge duet. Men det er ikke af denne verden, og Van er en af de amerikanere, der kom over dengang og indvarslede en ny tid. Og nu er han tilbage igen, og han har taget Dorte

med hjem til Bryggen, hvor hun kommer fra. To måneder i byen nu, og selvfølgelig til fællesmiddag. Van fra Minneapolis sidder ikke på hænderne, når det kommer til engagement i fællesskabet. For ham er det en glædelig forpligtelse. Van har også meldt sig ind i Enhedslisten, han er optimist, han tror ikke, toget er kørt. Det nytter noget at kæmpe politisk. Det nytter i hvert fald ikke at lade være.

Jeg hader fisk. Jeg er ikke venner på Facebook med torsk og muslinger. Til gengæld er fællesmiddag i Kulturhuset tæt på at være en livret.

For livet er da bare totalt benløs spaghetti og Elvis fra Enhedslisten, når fællesskabet flyver frit.

FAKTA:

Der er fællesmiddag i Kulturhuset en gang om måneden, dog ikke i sommermånederne. Næste Fællesmiddag er den 22. april. Tilmelding på forhånd (se hvordan i KIB's annonce). Pris m./u. vin: 100/70 kroner.



Torsken fik et ben galt i halsen til fællesmiddagen i Kulturhuset, og muslingerne klappede i som østers. Så meget snak havde de våde dyr godt nok aldrig hørt før.

BRYGGE~~MAT~~

En stærk skakspiller i Ballonparken

Bryggebo Jens Henrichsen har i et halvt århundrede haft entusiasme for skak. Det har ført ham rundt i verden.



Tekst: David Draminsky
Lindhardt og Asger Sandal
Jeppesen
Foto: Ricardo Ramirez
redaktion@bryggebladet.dk

I Ballonparken på Islands Brygge står Jens Henrichsen på trappen og byder velkommen. Jens åbner sit hjem, et todelt rum med hems for oven. På bordet står et skakspil, en lysestage lavet med en gammel glasflaske, lidt bøger og papirer. På alle hylder er der bøger, gamle billeder, cd'er og dvd-film. Der er rodet, men på den gode måde, som skummet på en fadøl der er lige ved at flyde over. Der står en gammel jernbrændeovn med rør til væggen og en lille brændestabel ved siden af. Jens sætter sig ned med en kop kaffe og begynder at fortælle om sit liv.

Fra forstad til fristad

Jens Henrichsen bruger al sin tid på skak. Den nu 71-årige pensionist tager gerne til udlandet og spiller, men opholder sig for tiden mest i Danmark, fordi han ikke vil lade katten være for længe alene. Som han står der med skovmandsskjorten og det røde halstørklæde, er der meget langt fra

den dreng, der voksede op i Vedbæk og Holte med sine forældre og sin tolv år ældre søster.

Jens Henrichsen havde en fin nok barndom. Forældrene var godt sat økonomisk set.

– Det skulle man være, hvis man boede der, fortæller han og griner. I dag bor de alle sammen i Jylland, så familiebesøg er der efterhånden ikke mange af.

– Min søster og svoger bor i Aabenraa, og så har jeg to niecer i Aarhus, og jeg ser dem sjældent, siger han.

Jens var 11 år, da han første gang stiftede bekendtskab med skak, da en klassekammerat viste ham reglerne, de forkerte. Først da Jens var 16 år, lærte han de rigtige regler fra en skakbog på biblioteket.

I Nærum var der åbnet en skakklub. Der var klubaften en gang om ugen. Medlemmerne var hovedsageligt indbyggere fra Nærum, en skoleinspektør, læger, håndværkere og andre. Jens startede som 17-årig, kun få var på hans alder. Jens' talent for skak gik hurtigt op for ham, allerede på den anden klubaften vandt han et simultanparti over en landsholdsspiller, Svend Hamann, som slog 20 og kun tabte til Jens. En klubkammerat fik

remis, det vil sige uafgjort. Fem år efter at han startede i Nærum Skakklub, blev Jens klubmester.

I 1967 tog Jens del i hippiebevægelsen og venstrefløjen, og allerede året efter flyttede han i Ballonparken. Det var et meget spændende sted, syntes Jens, langt fra villavejene, hvor han havde vokset op. Det var den bedste måde at bryde med den sociale arv.

– Ballonparken startede som et område for enkelte unge mænd – uden husdyr. Da inspektørens datter læste til dyrlæge, blev katte tilladt – men ingen hunde og ingen kvinder!

Et halvt år i New York

I syv år boede Jens Henrichsen i Ballonparken, mens han tog 98 procent af en polit-uddannelse og en eksamen i spansk. Her nød han livet som bachelor, indtil han i 1975 tog til USA. Han rejste rundt og spillede skak både her og der. Han købte en bil, så han lettere kunne komme rundt. I et halvt år boede Jens i New York, som han syntes var spændende.

– Jeg købte et månedligt skakblad, der ledte mig til konkurrencerne. Der var

turneringer hver weekend et eller andet sted.

Efter et år i USA kom han tilbage til Danmark som en stærkere skakspiller. I 1976 forlod han Nærum Skakklub, der lå for langt væk, til fordel for Kampklubben på Solitudevej.

I 1980 rejste Jens til Sydamerika, denne gang var han afsted i to år. I 1984 var Kampklubben ophørt med at eksistere, så Jens meldte sig ind i AS04, Arbejdernes Skakforening af 1904, som for et par år siden blev slået sammen med KS, Københavns Skakforening. De to foreninger havde gennem en årrække delt lokaler. Klubben hedder nu Nørrebro Skakklub og er en af de største i København.

Igennem hele sit liv har Jens Henrichsen rejst meget. I 1999 og tre år frem gik turen til Sydtyskland, Spanien og Frankrig for at spille. Imens arbejdede han på pelsauktionerne i København, så han var jævnligt hjemme i Danmark.

I somrene 2004, 2005 og 2006 spillede han ved det Irskes Hav, på den britiske ø Isle of Man. Sidenhen har han gæstet Spanien, besøgt Gibraltar og har også spillet meget i Ungarn.

– Jeg så mange anderledes

Jens Henrichsens kærlighed til skak har ført ham til New York, Sydamerika og Gibraltar.

ting på mine rejser og hørte mange andre sprog. Jeg har altid godt kunnet lide sprog.

Yngre skakspillere

I det halve århundrede Jens har spillet skak, har han vundet og tabt nogenlunde lige mange partier. Som mesterspiller har han spillet mod mange titelholdere, det vil sige spillere, som på papiret er meget stærkere end ham. Af dem har han tabt til de fleste, men remis mod et par stormestre og gevinst mod et par internationale mestre er det blevet til.

Da han startede, var han som 17-årig en af de yngste. Nu til dags, hvor der er skoleskak, er de fleste betydeligt yngre.

– I betragtning af min unge alder er det ikke så underligt, jeg hovedsageligt løber ind i folk, der er yngre. I dag er der veltrænede modstandere på 12 år.

I forlængelse af det kan nævnes, at Jens' klub, Nørrebro Skakklub, har cirka 20 juniormedlemmer, som kommer fra hele byen, og at Nørrebro Skakklub i samarbejde med Amager Skakforening, som også har juniorer, er ved at arrangere Ungdoms-DM 2015 den 2.-4. oktober på Peder Lykke Skolen.

► Læs mere på nbskak.dk og amsf.dk

BRYGGEKAGER

Den søde tand

Cecilia Fahlström, 26, bor på Bryggen og skriver speciale i islamiske studier på Københavns Universitet. Men Cecilia er også en kagekunstner, der skaber de smukkeste kager hjemme i kagelaboratoriet i Isafjordsgade

Østrigsk kagefryd

Tekst og foto: Cecilia Fahlström

Sachertorten er i den grad et ikonisk bagværk, og selv om det forlyder, at den smager allerbedst, når den nydes på fortovet foran Hotel Sacher i Wien på en solskinsfyldt forårsdag, så tør jeg vædde på, at den smager

mindst lige så godt, når den er hjemmebagt og nydes på en Brygge-altan i familie og gode venners selskab. Jeg har prøvet begge dele, og jeg er ikke et sekund i tvivl om, at den hjemmebagte version er min favorit.

Denne version har fået et lidt andet udseende, end vi kender det fra Wiens klassi-

ske Sachertorte. Jeg har anvendt små springforme (17 cm), så kagen er blevet høj og smal i stedet for lav og bred. Den klassiske Sachertorte er kun flækket over en enkelt gang, hvor der er fyldt abrikosmarmelade mellem lagene, men her har jeg valgt at flække kagen i fire bunde i stedet for kun to

for at give kagen lidt mere af den dejlige marmelade. Velbekomme!

► Kageblog: www.copenhagencakes.com
Instagram: @copenhagencakes
Kagebog: Copenhagen Cakes

ØSTRIGSK KAGEFRYD

INGREDIENSER

100 g smør
100 g mørk chokolade, ca. 70 %
80 g flormelis
5 æggeblommer
5 æggehvider
60 g sukker
100 g mel
1 spsk. kakao

- Forvarm ovnen på 165 ° C (alm. ovn).
- Smør to springforme (17 cm) med smør og drys dem med mel. Bank det overskydende mel ud og stil formene til siden.
- Smelt smør og chokolade i en skål enten i mikroovnen eller over vandbad. Rør rundt, indtil chokoladen er helt smeltet. Lad det derefter afkøle lidt.
- I en skål piskes flormelis og æggeblommer til det er luftigt. Vend den afkølede chokolade i.
- I en anden skål piskes æggehviderne stive med sukker. Derefter vendes æggehvidemassen forsigtigt i chokolademassen.
- Vej mel og kakao af og sigt det i dejen. Vend dejen forsigtigt sammen,

så den ikke mister sin volumen.

- Fordel dejen ligeligt i de to springforme og bag dem i ovnen i cirka 30-35 minutter, (husk at alle ovne er forskellige, så hold godt øje med dine kager, og tag dem ud, så snart de er færdigbagte).
- Tag kagerne ud af ovnen og lad dem afkøle fuldstændig.

KAGEN SAMLES

160 g abrikosmarmelade

- Flæk de to kager, så du nu har fire bunde i alt.
- Smør abrikosmarmelade mellem lagene og saml kagen.

CHOKOLADEGANACHE

160 g mørk chokolade, ca. 60 %
60 g smør

- Smelt chokolade og smør i en skål over et vandbad og lad det afkøle lidt.
- Hæld ganachen over kagen og sørg for, at siderne bliver fint dækket.
- Lad det størkne, inden du serverer kagen.

BRYGGEBOG

Nærlæs dit samfund

Nyt debatforum på biblioteket i Njalsgade: Fagbogklub stiller skarpt på politik, historie og samfund

Er du interesseret i at diskutere politiske emner, og er du interesseret i historie og samfundsdebat? Så er "Debatten", den nye fagbogklub på biblioteket i Njalsgade, nok noget for dig.

Omdrejningspunktet for fagbogklubben er politik, historie og samfund. Deltagerne vil læse og debattere bøger med samfundsrelaterede emner.

Der vil være mulighed for at komme med forslag og input til relevante og aktuelle bøger, og på nuværende tidspunkt er følgende titler på programmet:

Glenn Greenwald: Overvåget

Hal Koch: Hvad er demokrati?

Christian Koch: De svarer ikke!

Puk Damsgård: Hvor solen græder

Sara Normann Thorsen: Ondskab – et politisk begreb

Hvor meget overvågning skal vi som samfund acceptere i sikkerhedens navn, hvordan skal vi forstå begrebet demokrati, hvordan forholder vi os til politikere? Det er nogle af de spørgsmål, der kan komme til debat. Formålet er at de-

battere forfatterens tanker og argumenter – og hvilken retning vores samfund er ved at udvikle sig i.

– ha

FAKTA:

Bogklub

Er man interesseret i at deltage i bogklubben, kan man kontakte fagbogklub@hotmail.com eller ringe til Sonja på biblioteket på telefon 33 66 32 20. Torsdag den 16. april holdes et lille informationsmøde på biblioteket, hvor der er mulighed for at møde op og sætte sit præg på bogklubben.

Digital København

Biblioteket fortsætter med undervisningen i Digital Post og NemID & Digital Selvbetjening helt frem til 18. maj. Program med kursustilbud og yderligere information kan hentes på biblioteket, her kan du også blive tilmeldt.

KULTUR PÅ BRYGGEN

TRESSERINSPIRERET ROCK, JERNBANE TUNES OG EN HÅND- FULD FJERKRÆ

Fre. 10/4 kl. 20.00

BMF: 3 HØNS, 1 HANE & 1 FLYGEL

Entré: 100,-/80,- medl. af BMF eller
med 2301-kort

Ons. 15/4 kl. 20.00

MADE OF MAN + BRAZIERLIGHTS IN THE WINDOW

Gratis entré

Tors. 16/3 kl. 20.00

KLUB GEYSER: LINE BØGH, SIGNE BUUS, OWEN ROB- ERTSON^{SCO}, STRANGER STRANGER^{CAN}

Entré: 50 kr. / studerende eller med
2301-kort: 30 kr.

Fre. 17/4 kl. 20.00

BLÅ NÆTTER + THE GRENADINES

60'er og 70'er inspireret folk og
pop-rock. Entré: 60 kr.

Lør. 18/4 kl. 20.30

KLUB SOJA: BLOMQVIST+ UFORNIA

Entré: 60 kr.

Søndag 19/4 kl. 15.00

KBH JERNBANE ORKESTER

Akustisk koncert / Entré

TEATER, MAD OG COMEDY

Tors. 9/4 kl. 19.30

LAMA IMPROTEATER

Gratis entré

Tors. 9/4 kl. 21.30

CPH INTERNATIONAL IMPROV FESTIVAL CLOSING SHOW.

Entré: 100 kr.

Man. 13/4 kl. 20.00

RUMREJSEN 2015 - ET MEDRIVENDE HYPNOSESHOW

Med Mikkel R. Karlsen. Entré: 170 kr.
+ gebyr. Forsalg via k-i-b.dk

Søn. 19/4 kl. 10.00-17.00

ÅRETS FØRSTE LOPPEMARKED LANGS KAJEN

Gratis Entré.

Tirs. 21/4 kl. 18.30

DANS PÅ BRYGGEN

Undervisning 18.30 - 19.30

Social Dans 19.30 - 22.00

Alle er velkomne. Entré: 40 kr. / Stu-
derende og pensionister: 25 kr.

Ons. 22/4 kl. 18.00

FÆLLESmiddag

Tilmelding senest d. 21/4 inden kl.

12 til bryggemiddag@gmail.com

Pris: Dagens ret + vin: 100 kr.

Kun mad: 70 kr. Børn: halv pris.

Tors. 23/4 kl. 18.00

SALON PÅ BRYGGEN

Kom og hør og deltag selv i samtale
med coach og uddannet sexolog,
Marianne Haugaard om hvordan du
bevarer og/eller genfinder nærhed
og intimitet med din partner.
Gratis i LYSThuset

HYGGELIG FILM OM EN KO OG JAZZEDE SØNDAGE FOR BØRN

Søn. 12/4 kl. 10.00 + 15.00

BØRNEJAZZKLUBBEN

Sille og Palles Babykoncert (0 – 2år)
Forsalg: 60 kr./30 kr. for medlemmer
(+ gebyr) / Køb i døren: 75 kr./45 kr.
for medlemmer.

SILLE & PALLE (2-8 ÅR) Kon-
cert fuld af bali-klokker, guitarstren-
geleg, sigøjnerjazz, brazilrytmer og
melodier, der opstår helt spontant
undervejs. Entré: Forsalg: 80 kr./40
kr. for medlemmer (+ gebyr) / Køb i
døren: 95 kr./55 kr. for medlemmer.

Lør. 18/4 kl. 15.00 - 16.00

FILMKLUBBEN IB

Mor Muh lever godt og trygt på lan-
det og er nok en ko, men så sande-
lig en ko med livslyst og gåpåmod.
Gratis entré / Nypoppede popcorn
kan købes for 10 kr.

NYHED! FÅ HJÆLP TIL JURIDISKE SPØRGSMÅL HOS ADVOKATVAGTEN

Advokatvagten yder gratis og ano-
nym rådgivning om juridiske spørgs-
mål. Advokatvagten varetages af
advokat Karin Øhlenschläger, tors-
dage i lige uger kl. 17.30-18.30.
Næste gang er d. 16/4

AFRIKANSK DANS, SANG OG RYTMER FOR BØRN

Alle får dansebælter på og så danses og synges der derudaf! Vi bruger afrikan-
ske rekvisitter, som kurve, koste, kalabasser til at illustrere sangen og dansen,
som ofte handler om livet i Afrika. Vi synger på dansk, engelsk og afrikanske
sprog. Det er sjovt og enkelt, så alle kan være med.

Pris for voksen og barn, 80 kr./40 kr. / Lørdage i ulige uger kl. 10.00

AFROZUMBA FOR UNGE OG VOKSNE

Få sved på panden, go motion og godt humør til afrikansk musik!

Pris 100 kr. pr gang, hver anden lørdag samme sted samme tid!

Lørdage i ulige uger kl. 11.00 - 12.00. Fra 3 år

Tilmelding til begge hold sker til info@afrikanskdans.dk

KULTURHUSET ISLANDS BRYGGE

BRYGGENS SPISEHUS

Man - ons	10.00 - 23.00
Tor - lør	10.00 - 24.00
Søndag	10.00 - 22.00
Køkken	10.30 - 21.00

KONTORET

Man - fre	8.30 - 16.00
Telefontid	10.00 - 15.00
Fremvisning af Lysthuset	
Onsdage kl.16	

Hekla forpassede chancen mod bundhold

Bryggens fodboldhold i serie 1 kunne have fået afgørende hul til nedrykningsspøgelset, men tabte 1-2 til Vigerslev



Mathias Guy har afløst Søren Nielsen på målmandsposten i Hekla og gør det fremragende. Her er han ude i fuld længde mod Heimdal på Kløvermarken.

Tekst: Hans Buhl
Foto: Ricardo Ramirez
redaktion@bryggebladet.dk

Hekla forpassede 2. Påske-dag chancen for at skabe afgørende luft til bundsumpen i serie 1. Efter 0-0 mod Dragør i forårspremieren – en kamp Bryggeholdet var så tæt på at vinde – og 2-1 over Heimdal Skærtorsdag løb Hekla ind i et uventet 1-2 nederlag mod bundproppen Vigerslev.

Hekla-tilhængere forudså ellers, at Vigerslev ville blive en let påskeanretning for Bryggeholdet – efter en rigtig solid indsats mod Heimdal på Kløvermarken, hvor Bryggebladet var på sidelinjen...

Skotsk skærtorsdag
Det ville virke helt natur-

ligt, hvis Glasgow Rangers løb ind på banen og blev modtaget af en sækkepi-bekoncert. Og ingen ville finde det underligt, hvis dommeren var i nederdel og havde et søuhyre i snor.

Der er noget skotsk over Kløvermarken. Det er noget med vejret. Skærtorsdag nåede det både at sne, regne og hagle i første halvleg af kampen i serie 1 mellem Bryggens hold Hekla og Heimdal, og efter pausen markerede et tordenskrald overgangen fra istappet kuling til sol og blå himmel.

Men nu vi er vi jo ikke ude i en afhandling om vejret. Vi er til fodbold. Og Hekla er ikke til at kende. Fordi trafikken mellem Hekla og andre klubber har været heftig i vinter – det halve hold er nye ansigter. Men

også fordi der er løfter om nådesløs fight for at undgå nedrykning i den indsats, Hekla leverer mod forhåndsfavoritten Heimdal.

Det er tydeligt, da Heimdal efter den halve time – med vinden som sidste fod – bringer sig foran 1-0. Den scoring sætter et ekstra gear på Bryggeholdet, og blot tre minutter senere kan dommeren pege på midtercirklen igen. Morten Stryhn sætter sidste fod på bolden efter et fladt indlæg fra højrekanten, 1-1.

Stjernemålmand

Derfra er kampen femstjernet underholdning, den bølger. Hekla har sine tilbud, Heimdal sine. Og i to tilfælde kan Bryggeholdet takke sin nye målmand, tidligere

angriber på holdet Matthias Guy, for ikke at komme bagud både 1-2 og 1-3.

Heimdals målmand kan også sine handsker – og kan ikke lastes for Heklas sejrsmaal til 2-1 et kvarter før tid – sat ind på et missilhårdt hovedstød af Kenneth Oxholm.

Hekla spiller næste gang – forårets første kamp på Hekla Park – lørdag den 11. april klokken 13 mod Hellas. Næste udekamp er i Valby den 24. april mod FC Udfordringen.

Stillingen

Serie 1, P2 14/15

	Klub	K	V	U	T	Score	P
1	Husum Bk.	15	11	2	2	39 - 21	35
2	Sundby Bk.	16	11	2	3	42 - 20	35
3	Bk. Heimdal	16	9	4	3	30 - 19	31
4	IF Føroyar	16	10	1	5	29 - 26	31
5	Østerbro IF	16	8	4	4	26 - 21	28
6	Dragør Bk.	16	9	1	6	35 - 22	28
7	Nørrebro United	16	9	0	7	35 - 36	27
8	FC Udfordringen	15	8	1	6	39 - 27	25
9	Bk. Hekla	16	6	2	8	27 - 39	20
10	VLI	16	5	2	9	22 - 29	17
11	Tårnby FF	16	5	2	9	34 - 29	17
12	Vigerslev Bk.	16	2	3	11	15 - 48	9
13	KFB	16	2	2	12	13 - 31	8
14	Bk. Hellas	16	2	2	12	16 - 34	8

Kunstgræs i Hekla til 22 par fødder

Teknik- og Miljøforvaltningen ser ingen grund til bekymring: Bryggens fodboldklub skal nok komme i mål med en 11-mands kunstgræsbane

Tekst: Hans Buhl
Foto: Ricardo Ramirez
redaktion@bryggebladet.dk

– Hekla har ingen grund til bekymring. Vi satser på en 11-mands kunstgræsbane, og det er det, vi arbejder ud fra i det udbudsmateriale, vi laver lige nu.

Dorte Skov, enhedschef i Teknik- og Miljøforvaltningen, sparker den bekymring til hjørne, som Heklas næstformand Claus Bachmann gav udtryk for i sidste



nummer af Bryggebladet. Claus Bachmann frygtede, at økonomien kunne skære kvadratmeter af det, Hekla mangler: En helårskunstgræsbane med plads til 22 par fødder.

– Vi regner med at kunne klare opgaven indenfor den nuværende økonomiske ramme. Ellers er der også mulighed for at søge ekstra midler, siger Dorte Skov.

Den samlede pris for anlæggelse af en 11-mands

kunstgræsbane kendes først, når et rådgivningsfirma har været ind over. Rådgivningen er nødvendig, før entreprenører kan byde på opgaven, fordi banearbejdet har en meget fugtig bund, der giver helt særlige udfordringer.

Kunstgræsbanen forventes færdig i det sene efterår 2016, hvis Fredningsstyrelsen giver dispensation til anlægget af banen på arealet, som er en del af Amager Fælled.